



รายการ ร้อยเรื่อง...เมืองไทย

สถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา และสำนักวิชาการ

สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ถนนอุทองใน เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300 โทร. 0-2244-2070-73

เรื่อง รางวัลซีไรต์

เรียบเรียง นางสาวปริญานุช คลอวุฒิวัฒน์ บรรณารักษ์ชำนาญการพิเศษ
กลุ่มงานห้องสมุด สำนักวิชาการ

ออกอากาศ วันที่ 20 เมษายน 2562

รางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน หรือที่เรียกย่อ ๆ ว่า “รางวัลซีไรต์” (S.E.A. Write) ซึ่งเป็นที่รู้จักกันดีในหมู่นักอ่านว่าเป็นรางวัลทางด้านงานเขียนที่ทรงคุณค่าของอาเซียนในแต่ละปี โดยจะมอบให้แก่กวีและนักเขียนในประเทศสมาชิกอาเซียน หรือสมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ซึ่งปัจจุบันมีทั้งหมด 10 ประเทศ มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อส่งเสริมนักเขียนในกลุ่มประเทศอาเซียนและเผยแพร่วัฒนธรรมด้านวรรณกรรมของภูมิภาคนี้ รวมทั้งเป็นการส่งเสริมความเข้าใจและสร้างสัมพันธภาพอันดีในหมู่นักเขียนและประชาชนทั่วไปในประเทศอาเซียน รางวัลนี้เกิดขึ้นครั้งแรกเมื่อปี 2522 โดย เคิร์ท วาซ์ไฟท์ล ชาวเยอรมัน เจ้าของกิจการและผู้จัดการโรงแรมแมนดาริน โอเรียนเต็ล ร่วมปรึกษากับ บริษัท การบินไทย และกลุ่มบริษัทในเครืออิตัลไทย เพื่อจะจัดตั้งรางวัลวรรณกรรมนี้ขึ้น โดยคณะกรรมการดำเนินงานรางวัลซีไรต์ ได้จัดการประชุมครั้งแรกเมื่อวันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2522 โดยมี พระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าเปรมบุรฉัตร ทรงเป็นองค์ประธาน ผู้เข้าร่วมประชุมครั้งนั้นประกอบด้วย กลุ่มผู้บริหารโรงแรมแมนดาริน โอเรียนเต็ล นางสุภาวดี เทวกุล นายกสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย และศาสตราจารย์พิเศษ นรนิติ เศรษฐบุตร นายกสมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ซึ่งเมื่อแรกก่อตั้งนั้นอาเซียนยังมีสมาชิกเพียง 5 ประเทศเท่านั้น ได้แก่ อินโดนีเซีย มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ และไทย คณะกรรมการชุดนี้ได้กำหนดกฎเกณฑ์การคัดเลือกวรรณกรรมของไทยขึ้น แล้วได้เดินทางไปเจรจากับกลุ่มนักเขียนในประเทศอาเซียนอีก 4 ประเทศ คือ อินโดนีเซีย สิงคโปร์ ฟิลิปปินส์ และมาเลเซีย เพื่อเชิญชวนให้เข้าร่วมโครงการรางวัลซีไรต์ โดยองค์กรนักเขียน หรือองค์กรวรรณกรรมของแต่ละชาติ กำหนดหลักเกณฑ์ในการพิจารณาวรรณกรรมของตน จากนั้นส่งชื่อนักเขียนเจ้าของผลงานวรรณกรรมที่ได้รับรางวัล 1 คนมายังประเทศไทยเพื่อรับรางวัลพร้อมกัน ต่อมา ในปี 2529 บรูไนได้เข้าร่วมเป็นสมาชิกของสมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เวียดนามเข้าร่วมในปี 2539 ลาวและพม่าเข้าร่วมในปี 2541 และกัมพูชาเข้าร่วมหลังสุดในปี 2542

สำหรับวรรณกรรมไทยที่เข้ากฎเกณฑ์การเลือกสรรให้ได้รับรางวัลนี้ จะต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

1. เป็นงานเขียนภาษาไทย
2. เป็นงานริเริ่มของผู้เขียนเอง มิใช่งานแปลหรือแปลงจากของผู้อื่น
3. ขณะส่งเข้าประกวดผู้เขียนยังมีชีวิตอยู่
4. เป็นงานที่ตีพิมพ์เผยแพร่ครั้งแรกโดยมีเลขประจำหนังสือสากล (ISBN) ย้อนหลังไม่เกินสามปีก่อนวันสิ้นสุด

กำหนดส่งผลงาน

5. งานที่เคยได้รับรางวัลอื่นในประเทศไทยมาแล้วสามารถส่งเข้าพิจารณาอีกได้

6. วรรณกรรมที่ได้รับรางวัลนั้นจะประกอบด้วยวรรณกรรม 3 ประเภท ใหญ่ ๆ คือ นวนิยาย กวีนิพนธ์ และรวมเรื่องสั้น การให้รางวัลนั้นจะพิจารณาตามประเภทวรรณกรรมสลับกันไปทุกปี โดยเริ่มต้นจากปีแรกเป็นประเภทนวนิยาย ปีถัดไปเป็นกวีนิพนธ์ และปีถัดไปจะเป็นเรื่องสั้น ซึ่งจะวนกันไปตามลำดับเช่นนี้ทุกปี

โดยรางวัลซีไรต์ที่ประเทศไทยได้รับในครั้งแรกปี 2522 คือ นวนิยาย เรื่อง “ลูกอีสาน” ของ คำพูน บุญทวี และล่าสุดในปี 2560 ที่ผ่านมาก็คือ รวมเรื่องสั้น เรื่อง “สิงโตนอกคอก” ของ จิตานันท์ เหลืองเพียรสมุท

พิธีมอบรางวัลซีไรต์นี้เป็นรางวัลวรรณกรรมในระดับภูมิภาคซึ่งจะจัดขึ้นที่กรุงเทพมหานครเป็นประจำทุกปี โดยประเทศสมาชิกทั้งหมดที่ได้รับรางวัลจะมาร่วมรับรางวัลพร้อมกัน ถือว่าเป็นที่น่าภาคภูมิใจของชาวอาเซียนอย่างมาก และโดยเฉพาะในปี 2561 นี้ จะเป็นปีที่รางวัลซีไรต์มีอายุครบรอบ 40 ปี ด้วย

บรรณานุกรม

โครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนโดยพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว. (ม.ป.ป.). **ประวัติความเป็นมาของรางวัลซีไรต์**. สืบค้น 3 กันยายน 2561 จาก <http://kanchanapisek.or.th/kp6/sub/book/book.php?book=40&chap=2&page=t40-2-infodetail01.html>

The S.E.A. Write Award. (ม.ป.ป.). **กำเนิดซีไรต์**. สืบค้น 3 กันยายน 2561 จาก <http://www.seawrite.com/>

ใบเมเปิ้ลกับดอกเบญจมาศ. (2550). **ความเป็นมา-เป็นไป ซีไรต์**. สืบค้น 3 กันยายน 2561 จาก <http://oknation.nationtv.tv/blog/print.php?id=73377>